Joseph Paris 18/07/1984 joseph@papillon.wtf josephparis.fr

Films documentaires

2023 **LE REPLI**
Long-métrage documentaire. Sorti en salles le 30/10/2024
Le Repli analyse la montée des discours racistes en France depuis le début des années 80 et la restriction des libertés depuis 2015.
Lien : https://vimeo.com/775014455
Password : papillon

2014 **NAKED WAR**
Documentaire 58' – Une réflexion philosophique et artistique sur Femen, un film graphique qui cherche à voir ce qui n'est peut-être pas sur les images.
Lien : https://vimeo.com/835383994
Password : papillon

Images pour le théâtre et l'opéra

2025 **LA LAME ET LE PINCEAU**
Collaboration avec Benjamin Lazar pour une commande du musée du Louvre sur le peintre Jacques-Louis David. Représentations en novembre 2025, avec Judith Chemla, Arnaud Marzorati et Stanislas Roquette.

2022 **LA NUIT DES HIÉROGLYPHES**
Installation vidéo dans un spectacle de Benjamin Lazar, à l'occasion du bicentenaire en 2022 du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion. Représentations en septembre 2022.

2019 **MALDOROR**
Installation vidéo dans un spectacle de Benjamin Lazar. Représentations à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet.

2019 **HEPTAMÉRON**
Installation vidéo dans un spectacle Opéra-Théâtre de Benjamin Lazar.Représentations du 1er au 23 février 2019 au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris.

Vidéo-essais & installations

2023 **492 PLANS**
Court-métrage expérimental – 8'10
Collaboration avec Alejandro Van Zandt-Escobar
En résidence au Château-Éphémère - Poissy

2022 **LA FORÊT DES MASQUES**
Un court-métrage exposé au Musée d'art moderne de Paris, dans le cadre de l'exposition 'Toyen, l'écart absolu' du 25 mars au 24 juillet 2022, réalisé à partir des onze masques conçus par Toyen pour la pièce de Radovan Ivsic, le Roi Gordogane. Une collaboration avec Benjamin Lazar, avec la participation des acteurs-actrices Judith Chemla, Julien Cigana, Jessica Dalle et Dominique Parent.

2019 **MOURIR GRACIEUSEMENT**
Un film de 24 heures, tourné, monté et diffusé en direct sur Youtube le 04/01/2019 à 12:00 depuis le Lavoir Moderne Parisien. Répétitions au Trianon Paris. Projet soutenu par la Région Île-de-France.

2017 **UN SPECTACLE INATTENDU**
Court-métrage expérimental – 3'
Asilah – Maroc

2012 **VARSOVIE**
Documentaire expérimental – 11'40
Une dissociation texte-voix-image en lutte contre le creux des discours.

2010 **n.o.i.r & b/l/a/n/c**
Collaboration artistique imprévue avec Antoine Moreau et Daniel Martin-Borret, un montage qui réunit deux poèmes qui se répondent, dont l'un est lu par le spectateur et l'autre par le narrateur, à sens contraire.

Court-métrage

2009 **PRINTEMPS SOLUBLE**
22'37 – Court-métrage épistolaire inspiré par le mythe de Pyrame et Thisbé.
Programme annuel 2009 de la galerie e.space generic, commissaire Samy Da Silva

Festivals

2024 Memorimage
2024 Cinéma sous les étoiles
2024 UnArchive Found Footage Festival
2024 FIFDH
2023 Festival des Libertés
2023 Nurember International Human Rights Festival
2023 États généraux du film documentaire
2023 Movies That Matter
2023 One World
2023 CPH DOX
2021 IDFA
2018 Leffest
2018 Festival de cinéma européen de Lille
2018 Festival Non Alignés, Paris
2017 Station to Station I, Varsovie
2017 Station to Station II, Sofia
2016 Elevate Festival
2016 Rencontres Mellionnec
2016 Ethnografilm Festival
2015 DOCSDF Mexico
2015 AVIFF Cannes, Prix spécial du jury
2015 Festival Of New Cinema, New York
2015 Tartu World Film Festival
2014 Festival du cinéma militant

Formation

2005-2007 – La Scène sur Saône, Lyon, art dramatique

Associatif

2026-2027 – Délégué au documentaire à la Société des Réalisatrices et Réalisateurs de Films (SRF)